四庫全書

子部

珊瑚網卷二

明　汪砢玉　撰

法書題跋

孫虔禮草書千文帖在白麻紙上

垂拱二年吴郡孫過庭書第五本

右衛冑曹參軍孫過庭字虔禮唐垂拱時人草書專學二王余初得郭仲微所蔵千文一軸筆勢遒勁雖

覺不甚飄縱然比之永師所作則過庭已為奔放矣而實泉謂過庭之書千紙一類一字萬同余固已深疑此語既而復獲此書研窮之久視其興合之作當不減王家父子至其縱任優游之處仍造於疎此又非泉所能知也顔魯公與夫人書今亦在吾家皆蘇子由吉祥閣所見因復記之　保寧賜第王詵晉卿

李北海縉雲三帖　真蹟已刻不録

黄長睿評張從申書出于北海趙子固又以北海學子

敬病在欹側若張從申無此失然從申書實似北海之法華寺碑而北海出奇不窮故當勝三舍余嘗謂右軍如龍北海如象世必有肯余言者　董其昌題

張長史春草帖

春草青青千里餘邊城落日見離居情知海上三年別不寄雲間一紙書

右唐張伯高春草帖鋒穎纖可尋其源而麻紙松煤古意溢目真足為唐人書法之冠晉蹟不可復見得

見此蹟其末世之希世珍乎顔平原書之集大成者猶言杜詩韓文顔法亦出于此也因與袁君子英獲觀陳侯康民賞歎竟日　壬子人日倪瓚題

又濯烟帖上有明昌寶玩御府寶繪羣玉中秘讚印

濯濯煙條拂地垂城邊樓畔結春思請君細看風流意不是靈和殿裏時

按明昌有七印其一曰内府葫蘆印其二曰羣玉秘珍其三曰明昌寶玩其四曰明昌御覽其五曰御府

寶繪其六曰明昌中秘其七曰明昌御府又宣和天水雙龍印有方圓二樣法書用圓名畫用方更宣和明昌二帝題籤法書用墨名畫用泥金又高宗御府手卷畫前上白引縫間用乾卦圓印其下用希世藏方印畫卷盡處之下用紹興二字印墨蹟不用卷上合縫卦印止用其下希世小印其後仍用紹興小璽偶攷印記及此維時春雨方霽正顛旭蘭馨動也

汪砢樂卿父識於滴翠軒

顔魯公真書朱巨川告身真蹟 眉公極稱陸跋精核辯博

此唐德宗建中三年六月給授中書舍人朱巨川告身符年月職名之上用尚書吏部告身之印計二十九顆世傳為顔魯公書按唐式書符令史事也代宗之喪魯公以吏部尚書為禮儀使楊炎惡其直換太子少師領使事及盧杞益不容改太子太師并使罷之是時適在閒局而其忠義書法巍然為天下望巨川欲重其事特求公書亦知今世士大夫得請誥敕封贈多求善書者

操筆同一意也米元章書史載朱巨川告顔書其孫灌園持入秀州崇德邑中余以金梭易之劉涇得余顔告背紙上有五分墨裝為秘玩王詵篤好顔書遂以韓馬易去此書今在王詵處宣和書譜載顔書亦有朱巨川告今卷中並無宣和印記獨存梁太祖御前之印前後壓縫有宋高宗乾卦紹興印耳豈舊藏御府靖康之亂流落人間南渡收訪應募者截去本朝璽跋耶然五代時既入御府則宋時不應在灌園處豈王詵所得乃别

本耶不可得而知矣此卷作字雖小而與東方朔贊用筆同其為顔書無疑告中細書不知出何人唐制惟侍中中書令為真宰相其曰同中書門下平章事雖行宰相事而未為真中世以後藩鎮節使多授中書令故勅後細書首行云太尉兼中書令臣在使完是年四月盧杞忌張鎰出之鳳翔故第二行云守中書侍郎同中書門下平章事臣張使其第三行云守給事中臣關播奉行杞愛播和柔易制是年十月即同平章事矣牒後細

書首行云侍中闕第二行云守門下侍郎同平章事杞即盧杞也又吏部正員尚書一人侍郎二人其屬有四曰吏部司封司勲考功吏部郎中一人掌文官階品朝集禄賜告身尚書左右丞各一人掌辨六官吏户禮左丞總焉兵刑工右丞總焉故牒尾尚書侍郎左丞俱云缺而云判吏部侍郎范陽郡開國公翰者盧翰也後此二年為興元元年正月亦進同平章事符後書云判郎中滋者劉滋也貞元二年正月從吏部為左散騎常侍

末後書令史不名亦可驗此告非令史筆矣一展閲間而唐之典故歴歴可考且魯公書得其背紙墨蹟尚裝為秘玩况真蹟耶宜如何寳愛也　正德丁丑五月望日陸完跋此跋雖刻眉公筆記然在真蹟後不可去

右為魯公真蹟余始見摹本頗怪其神采未遒及是與仲醇同觀如探驪得珠為之一快　萬歴壬辰二月三日錫爵書

魯公此書古奥不測是學蔡中郎石經平視鍾司徒所

謂當其用筆每透紙背者仲醇得此自題其居曰寶顔堂昔米襄陽得王畧帖遂以寶晉名齋顔書固不減右軍王畧而伯醇鑒賞雅意又不獨在紙墨間也　壬辰春二月董其昌題

壬辰元旦後三日展此計大字一百八十一小字百四十一通總三百二十二字書譜唐神品三人篆李陽冰草張長史楷顔平原褚虞歐柳皆列精品中不得與公駕　寶顔堂居士陳繼儒志

余不知書嘗妄論書古人具妙莊嚴質即疾趨僂行神觀偉如今人似東畧戴冠纓能仰不能俯古人如俊鶻摶鵝鶻瞑目納爪盤飛虛空今人如下劣拳師口中叱叱時作乙勢古人如造凌風臺雖欹斜欲墮却自銖兩適均今人如百衲錦采色爛然絲理却絶比仲醇出顔魯公朱巨川誥觀之其頂足懸而相抱鬚鬣怒而不張以斜表正以拙布巧以緩運遒與前所云三法皆合此不待陸全卿校勘其為的的魯公無疑然持以示人疑

信叅半蓋字學之衰久矣其法蓋盡壞於長洲之文氏字取匀美圓淨而止其頓挫抑揚用而不盡用之際多所未講即如此誥一經模勒使塌拖如肉鴨都無可觀驊騮氣喪豈不惜乎姑為拈出紙尾歸仲醇藏之以待識者 辰玉王衡

告身在絹上并鄧喬二跋已刻停雲館中不録有瑯琊王士騏鑒定孫克弘范允臨僧鴻恩諸留名

顏真卿鹿脯帖真蹟又作深慰帖

此帖有三本字形大小不倫其文亦小異一云為天台謝奕脩養浩齋所蔵一云宋時在李觀察士衡家今為辰玉所蔵一云有王冲隱題跋王名持字正叔長安人惜辰玉有帖而無跋崇禎癸酉春三月廿五日余獲觀鹿脯帖於金閶旅舍無題跋并觀懐素客舍三帖俱為項玄度物漫誌之以俟鑒定　玉水

柳城懸楷書度人經卷真蹟神品

翰林學士諫議大夫知制誥賜紫金魚袋柳公權書於

上都昭成觀永充供奉讀誦　昭成觀內供奉經法大德三洞道士孫文杲校勘觀察支使給事郎殿中侍御史內供奉長孫公受畀造　有唐開成三年歲在戊午正月十六記

卧雲道士來相辭相辭倏忽何所之紫閣當春凝煙靄東風吹折花枝枝藥成酒熟有時節寒食恐失松間期冥鴻復見傷分翼高飛展轉心無疑滿瀉數盃酒狂吟幾首詩留不住去不悲醯雞蠛蠓安得知

大順元年二月十九日華山道士魚又玄題

右軍曾寫換鵝經珠黍仙書骨氣清看到柳公心正處千年筆諫尚馳名　趙巖　魯詹圖印

硬黄小字臨黄庭曩晨見之獨小字度人經末之見此開成年柳誠懸得意細楷也有宣和題標可証時一展誦便到黍珠鬱羅蕭臺又何必太清頂顴之表　前集賢待制馮子振奉皇姊大長公主命題

正書之擅名者自魏鍾繇而至於宋得四十四人而

唐柳誠懸實錚錚乎其間則夫墨妙筆精有不待贊矣其入宋秘書凡六帖而書人經者二此卷特其一爾是經乃晉宋人偽作至誠懸時相傳已久故信而書之近代紫陽方回則謂五季蜀王建時道士王喬始造且確然勿自疑不幾甚可笑歟使回見誠懸書此吾知其顙有泚矣　洪武九年六月十五日翰林學士承旨金華宋濂謹記

深頓首頓首辱不鄙棄馳示柳誠懸真蹟希世之寶

也前題後跋皆佳我師尊篤好致此異品掩然一拂
過目巳若刮金篦何當得把玩累日也大寶不敢久
留竊恐穿壁飛去幸檢入合壁事類容别作報草草
上記　少宰相公蒲汀老師函丈　門生陸深百拜

藏真草書清淨經上在紙

貞元元年八月廿有三日西太平寺沙門懷素藏真書
時年六十一歳　蘇耆家藏

懷素居零陵以蕉葉代書目菴曰緑天自叙云醉來

得意兩三行醒却欲書書不得又云人人來問此中妙
懷素自云初不知皆透徹向上一步語所謂一拳打
透虛空不為律縛者也禪與書念頭逸發故宜其然
哉　大梁劉世昌謹題
右唐僧懷素草書清淨經筆法高古其為真蹟無疑
先君子於石田先生處嘗見之每與余言其妙云後
有劉世昌跋尾者是也石田没歸郯氏屢欲物色一
觀不可得郯氏没又不知流落何處已未秋客來有

示者精神煥發真有驟雨旋風之勢惜先君不得再見為憾卷後有蘇耆家藏四字耆字國老其父子兄弟嘗鑒精確所蔵法書名畫甚多素師自叙亦嘗在其家又有紹興小璽曾入思陵秘府韓平原當國時內府珍秘多入其家畫錦堂印是也在元為喬仲山所蔵故有喬氏簣成印僕平生最好素書所閱甚多未有如此之妙者也展卷累日不忍釋手因題其後而歸之　嘉靖三十八年長洲文彭記

唐釋懷素食魚帖

老僧在長沙食魚及來長安城中多食肉又為常流所笑深為不便故久病不能多書實媿予報諸君興善之會當得扶羸也　即日懷素藏真白

素公草書超妙自得筆老而意新在當時已為獨步雖散流人間甚盛然自唐迄今二百餘年士大夫家所藏罕有完者而此帖首尾皆具尤可珍也　宣和甲辰七月中中浣竹西吳喆書

東坡先生評蔵真書云此公能自譽觀者不以為過信乎其書之工也然其為人倘蕩本不求工所以能工如此没人操舟無意于濟否是以反覆萬變而舉止自若近于有道者耶今觀此帖有食魚食肉之語蓋倘蕩者也至于行筆遒勁如屋漏如屈鐵非工其能如是乎　竹西又題

蔵真既食魚肉公然舉以向人計其胷中當無一毫諱所以書法超妙至于如此士大夫日拙于偽遮護

百出乃欲以其餘力辦天下事何可得耶　靖康二
年四月丙子李璜題　後張宴沈石二跋已刻亦硯些三筆

素公客舍等帖　宋徽宗御書金字題簽

吾自旦及今食啖苦不下非常悶悶復在客舍所求者
並乏加以年老期汝等復得年月耳　一日
圓而能轉字字合節同桑林之舞也　此段項子京刻研右圖字甚奇
常以憂悶為其勞也冬熟將船取米物必寄千斛乃可
時也藥物十月内示采取之還人不復耳三月一日報

懷素小草客舍等帖唐代絶倫世亦罕見子孫宜寳之乾德二年五月四日開封曹用家藏

懷素唐朝草聖超羣所謂筆力精妙飄逸自然非學之能至也熙寧九年二月一日河東薛紹彭

帖首及接縫處俱有宣和政和紹興天水雙龍二小璽尾有内府圖書之印又有秋壑圖書

懷仁集王聖教序

古人摹書用硬黄自運懷仁書聖教序特為姿媚唐時

稱為小王書若非懷仁自運即不當命之小王也吾家有宋舍利塔碑云習王右軍書集令為習正合余因此自悟有會　其昌

高閑上人千文

閑之書不多存于世其學出張顛在唐得名甚顯董逌謂旭之縱橫振發超忽滅没若雨雪霜雹雷轟電激非有意于喜怒哀樂而于書發之者觀閑此書可知其善學旭矣乃米老欲懸之酒肆何耶　世賢子識

杜樊川書張好好詩并序有刻不録

末有洒畫滿襟淚短歌聊一書字漫不可摹樊川此書深得六朝人風韻余所見顔柳以後若温飛卿與牧之亦名家也　其昌

韓致堯手簡十一帖

昨日奉示及不任悚荷渥以風毒脚氣發動令日亦不任入謁彼此抱病徒切詠思出得且以相面為意幸甚幸甚謹状　八月二日渥状　其所聞甚不恒勿惜示

及　渥今日哀迫情地旦夕難勝况又孤任已下兼與
小男等四處分散中夜往往驚叫便達曉號咽哀邁之
年不自堪忍計中令聞此宂慟必賜軫念不更滯留亦
望眷私委曲見為仰托仰托小版計日夕相見諸郎君
學問當進自此分飛未知何時復遂相見言及此黯然
久之珍重珍重謹狀　渥狀　轉家筆可以賜及十數
管否　特惠粉藥無非濟安不任佩荷之至楊氏方寫
了竟未勘畢既承切要徐送的何故又忽急徵此方也

本欲來拜謁見取藥方或慮無暇接客以俟別日香粉合複并裹半袜複并元樸陽子方複子伏奉撫渥熱躁甚曲不成字此信　渥肰　右紅花複子共三个廿日　王信之行更俟面復　虵藥神効已顯驗紫微不小悉兒必達中喜虵垂不濟入口便拔特謝謹疏乞不容易與人必恐所言詮處切託切託不是惡心肚蓋名方神藥自古皆禁妄傳縮水法亦乞不泄見有人相尤竟未見他非試驗不敢發大道無事且下訪何太踈徐所不會

怯十二日渥狀　眷憶諸郎君言極熱悶甚欲畧出人馬若閒伏願一借若可允遂稍早令來免衝甚熱苛或有幸他使亦乞在賜斯處謹狀　廿一渥狀燈下狀曲不成字　旬日前所諮啟乞一書與建州為右司李郎中經過希稍延接况承舍人亦與正郎舊知聞必切于施分今晚有的的人去若可踐言速乞封示幸甚幸甚渥雖承建州八座眷私自是旅客難于託人伏惟照察渥狀　十月十五日渥狀　楊學士兄弟來此消梨子

兩日前巳尋得花時伏望拴拔謹狀　十四日渥狀

令日若不他出可以畧借人馬否先冀到宅兼别行一兩處人事脫或有所拘牽即乞不垂形迹以俟後期伏惟昭察謹狀　六月廿七日早渥狀

前者三賢采戲共輸弟羅吾弟主辦渥偶先擲五隻深覺鼺然幸有輸右省長行三儇輒欲助成一味適舍人傳語來使令謹送上所以在前狀中不言今特修此伏惟照察謹狀

廿六日渥狀　乏楮具小簡甚欲拜侍且是怕惱亂此

會不知何時定為之　眷私借及女使衣服不任悚荷來早令入州人馬必希踐言泉州書謹封納書中亦説託皆諮託必望周而述之幸甚謹狀　九月渥狀　憂眷借及米貳碩不任濟荷鈍拙無謀惟撓知與不勝愧赧之至即冀拜謁它冀面述謹狀　廿二日渥狀春憶明珠

余觀韓致堯出內庭後詩忠義感激詩語亦清壯超一時體律未嘗不嘆賞也今觀十一帖字字筆到亂

雖中借衣乞米真復可憐囑李右司狀情至曲折可喜　元祐元年十月己亥黃庭堅

温陵人韓奕出其祖致堯詩稿數十篇字正類此元祐丁卯九月望吴興天聖院竹軒林希題同觀者九人王公約莫士先姚舜諧李詢吴景淵戚師仲魯百能莫砥

嘗見韓書乃為詩數十章其優游不及此也丙辰五月十四日西閣觀長樂冲元題

韓偓借米與魯公乞米何異哉　蔣之奇穎叔題

元祐五年三月十四日孫元忠王揚休朱世英觀太

學北齋

與人簡牘事盡則言止至唐末尚然元祐庚午三月

丙子繡江李格非題

蓟丘李衎拜觀

右韓渥手書紹興九年四月七日臣米友仁恭覽審

定

每愛歐陽詢際結無比倫不意韓公手雍容解寫真

紫山 桃花源裏人家

舊聞韓渥有香奩集意其為人才情風調而已今觀此心畫與其簡中所及亦骨鯁之人是可尚也至元辛卯夏六月戊寅因之江西拜别吾有清臣侍御于真陽獲觀淦陽馬昫題

唐韓致堯手簡十一帖計其歲月四百餘年矣觀古人率爾而作八法俱備今人雖盡思為書不能到也

中有楊學士一帖簡齋慕其姓職相同因以市之爲

拾襲之蔵暇日出示命識其後云　延祐丙辰冬十

月既望後三日張仲壽題於有何不可之閣

崇禎辛巳留觀此卷於韻石齋五日玉水記

楊少師韭花帖真蹟

晝寢乍興輖饑正甚忽蒙簡翰猥賜盤飡當一葉報秋

之初乃韭花逞味之始助其肥羜實惟珍羞充腹之餘

銘肌載切謹修狀陳謝伏惟鑒察謹狀　七月十一日

大德壬寅忠宣後人張宴嘗收宣和書譜載楊凝式正書韭花帖商旅般渡絡興以厚價購得之故傳之于江南可與叅政漸西迴擕來相恵大徳八年歳在甲辰三月初十日集賢學士嘉議大夫兼樞密院判張宴敬書

此帖元奎章閣舊蓄也頒賜與封巨鹿王時公元杜屋時王弟擕避通許蘆氏里國初希朱髙祖文稿中有此題跋决唐物無疑也今其孫塘與其壻崔應奎

秀才始售之聞祓賜時有蘇武牧羊圖一玉壺印一

今止存此帖云　正德壬申夏通許人賈希朱記

自顔柳氏没筆法㝎絶加以唐末喪亂人物凋落文

采風流掃地盡矣獨楊凝式筆勢雄傑有二王顔柳

之餘可稱書之豪傑不為時代所汩没者　其昌

楊少師韭花帖米元章一見得正書之變余與董思

翁見秀州項鑑臺齋中今年辛丑八十子毗攜過山

中老眼摩挲頓覺一番明淨　陳繼儒記

楊凝式夏熱帖 在麻紙上字模糊不可録

右楊凝式墨蹟一紙字畫奇古筆勢飛動天地間尤物也公字與顔公一等俱稱絶異然公素不喜作尺牘後人罕能見之益可寶也　紫薇閣王欽若定國題　時大中祥符三禩天祝節書 以上皆隷書

右楊景度行書山谷有云俗書秖識蘭亭面欲換凡骨無金丹誰知洛陽楊風子下筆便到烏絲闌為前輩推重如此王欽若在祥符天祝節尚有暇及此耶此帖絶

無發風動氣處尤可寶也　大德五年七月十九日直

寄道人鮮于樞獲觀信筆書

楊景度書出于人知見之表自非深于書者不能識也

此帖沉著而又瀟洒真奇蹟可寶　延祐丙辰歲十月

十三日吳興趙孟頫題

楊凝式字景度華陰人登唐進士第為秘書郎歷梁後

唐晉漢至周遷太子太保時人以楊風子呼之喜作字

尤善顛草居洛下十九年凡琳宫佛祠牆壁間題記殆

徧然揮洒之際縱放不羈或有狂者之目宋歐陽修嘗跋其書以謂凝式筆跡猶為雄强與顔真卿行書相上下此凝式夏熱帖若與平原劉中使帖合契要皆造極精妙之書汴也晚年何幸覩此不能不著其本末以喻來世云　時癸未孟夏望前二日墨林項元汴敬識

徐季海寶林寺詩蹟季穆家藏書記柯九思印

兹山昔飛來遠自瑯琊臺孤岫龜形在深泉鰻井開越王屢登陟何相傳詞才塔廟崇其巔規模稱壯哉禪堂

清潯潤高閣無恢炅照耀珠吐月鏗轟鐘隱雷捘子久
纓弁末路遭邅迴一棄滄海曲六年稽嶺隈逝川惜東
駛馳景憐西頹腰帶愁疾減容顏衰悴催賴居茲寺中
去士多盧能洗心聽經論禮足躅久灾永願依勝侶清
江乘渡杯　徐浩

保大丈房之
記臣錯鑒定

飛來瑯琊峯突兀天光臺金鰻龍變化一竅滄溟開萬
古共登眺作賦皆奇才春宮壓贔屭勾踐何雄哉混沌
忽開闢窮徼連甌台湖波瀲明鏡江流極奔雷人生如

驚濤百折無一迴月出鯨海東日落崦嵫隈不畏蜀道難但傷頷[illegible]頹萋萋原上草苦為霜雪催霛均亦何心紉蘭重修能西山采蕨薇我獨罹其灾放浪任天真日飲三百杯

五代末徐浩有書名觀其寶林寺詩無虛士也惜乎悲嗟無聊感慨功名之流落其亦寡于聞道者矣因走筆用其韻千古一時無哂由也黄鶴山樵王蒙書

祇園不見凡草木只有芭蕉近僧屋南風幾番吹雨晴

小窗忽分新上綠僧常吟成恨無紙旁葉何妨裁半幅
濡毫倚窗揮灑餘字借芳華潤如玉有時窗前枕書卧
夢在白雲非在鹿嗟予夙落風塵寰今亦逃禪願空谷
跫然足音僧必喜喜我之来不待速移牀留坐蕉陰中
隅窗呼茶有童僕請為我賦蕉窗吟研池波寒墨花馥
我欲借榻此窗下學作禪談聞秉燭縱遇催詩雨忽來
蕭瑟還能慰孤獨吟成亦書蕉葉上謂吐驪珠三百斛
由來善幻在僧家詩裏機鋒我獨觸　公綬書于寶林

寺之南軒成化七年閏九月八日

東坡行書學徐季海真書學顔清臣兩家書相似徐稍圓耳觀寶林寺墨蹟信然時崇禎癸酉春社友項公定出此帖并元人手札二卷欲售留余處月餘恨未能模寫徒入寶山而已　尊拙漫士識於金粟澤之汪罔九仞間

珊瑚網卷三

明 汪砢玉 撰

法書題跋

宋太宗行書蔡勅真蹟在金花箋上

勅蔡行省所劄子辭免領殿中省事且悉事不久任難以仰成職不有總難以集序朕肇建綱領之官使率厥司況六尚之職地近清切事繁而員衆以卿踐更既久

理宜因任俾領盾省實出東求乃願還稱謂殊見撝謙成命自朕于義毋違爾其益勵前修以稱眷倚所請宜不允仍斷來章故茲詔示想宜知悉　十四日　御書之寶大方印　勅大字

勅蔡行　元祐三年五月廿六日給事鄭穆拜觀天生聖人與物是殊拜觀是勅蓋可見矣行公在當朝功績大著宜膺是寵亦為不薄其德望之盛子瞻已詳述庭堅不暇及聊志歲月云時元祐乙亥五月

八日　山谷黃庭堅

此卷乃太宗皇帝御筆勅一道蓋不允蔡行辭中書省事者覩茲字畫飛動若虎踞龍騰風雲慶會正以見聖天子生知不測遠異常流當時在廷之臣得之為至寶中書公非學問忠勤有素曷承寵錫若是哉誠金玉錦繡奚足比具宜乎蔡氏子孫當知其所重永永其蔵用是書之以誌景仰云　淳祐丙午三月望日鄭清之頓首書于養魚莊

欽惟我太祖聖化普浹夷夏清寧朝野士夫得以書畫為樂定千百載之良遇也伯温先生一日出此卷乃曰宋太宗皇帝手勅褘展玩之見其落筆驚人出言神化誠天生英特自出凡一頭地非世可指倫雖晉之王劉陶索唐之歐虞顔柳當驚視其間哉伯温氏寳愛此卷甚於木難尺璧非識相見須能洞鞠于兹也嗟羨不已拜書于末如此　洪武二十二年四月二十六日烏傷王褘謹記

徽宗瘦金書

深村竹樹不知春遠水殘霞接斷津埜客衣冠渾懶散相逢疑是避秦人　鳴野鶴作古村圖

李西臺六帖　署隸古中書舍人金溥為大司成王先生題　司成為毘陵王丈肅公也

所示要山毋今得一小籠子封全諮送不知可用否是新安歙門所出者復未知何所用望批示春冬衣歷頭賢郎未檢到其宅地基尹家者根本未分明難商量耳見别訪尋穩便者若有成見宅子又如何細希示及

丞諮　押

孫號西行少車今有舊車如到彼不用可貨却也金部

同年披風甚慰私抱殊未款曲旋直睽離必然來晨朝

車行邁適蒙示諭愈傷老懷惟冀保愛也萬萬不勝銷

黯見女夫劉謨仲秀才并第二兒子在東京相次發書

去如有事希周庇也　押　簡上金部同年九月十六日

湯世帖碑文王道畧表西京之物也　懷湘南拙詩附

上　同院劉學士隲同年郃兵部希差人通達或與面

聞也　建中又白

貴宅諸郎各計安侍奉所示請改章服昨東封須得出身歷任家狀一本并須賫發官誥勅牒去未審此來如何行遣也兼為壯子事已令彼僧在三學院安下近巳往彼去未迴此左始初見說甚好只是少人管勾若未貸可且收拾課租亦是常計不知雅意如何也侯親家亦言可惜拈却　押　諮　劉秀才久在科場洛中拔解今西遊兼欲祗候府主希畧一見也　右附前帖末

建中白近賢郎秀才去專馳手書伏想已達左右玄律將半陰風向嚴公理之外道養無爽此離羣寡侶望風懷賢無日不然也時光流速同年知心凋落大半耳加之官途人事何牽纏至是哉惟再三保愛虔禱虔禱因人無恡玉音今在十秀才行謹寓狀諮問起居不宣

同年兄李押中狀上屯田仁弟十一月十一日

左右為河中有少里會家業被人羅織公途甚是分明

希特與照燭　建中白

齊古同年仁弟相别已是隔年傾渴可量丹累垂示翰益認道友劣兄自去秋患脾胃氣于今餌藥未獲全愈復差出淮汴口祭醮然無力祇荷迴來冷氣又是發動歸休之計未成多難故也此外别無疾嗜慾已絶訖知仁弟又鼓盆莫且住脚也初夏惟保愛為切值女夫劉先輩補吏貽應託寓狀諮問起居不宣押書上齊古同年仁兄三月六日

近蒙寄到書開却封却恐是留臺陳公也已附西京去

要知之

西臺字得中舉進士甲科太宗嘉之嘗直昭文館改直集賢院出為兩浙轉運副使恬於榮利乞西京留司御史臺愛洛中風土遂居之故號李西臺東城賦和靖詩云書似西臺差少肉者是也官至判太常寺善書札然絶不多見于世　寶祐乙卯夏五建寧堂主題　建袁立儒溪翁

黄太史嘗有跋云李西臺與林和靖極相類但和靖

傷瘦西臺傷肥蓋林處士清苦而李集賢重厚各似
其作人耳建寧堂主并録其語
予近得華山圖題曰菘高維嶽歐陽公所記神清之
洞及李西臺隱居之地在焉軸尾載西臺卜築始末
甚詳此帖出于西臺逸筆無可疑者前史官文及翁
書
西臺書三十年前極罕得見近數數見之大槩雄實
篤厚如其人涪翁傷肥之論無乃太嚴此六帖信意

行筆天真爛漫尤可愛世謂平原攻媿後村不善書輒欲評書予之謂歟杭仇遠仁近山村民

李西臺書吾鄉有石刻徑三寸許今見真蹟遒勁沉著誠不易得　泰定二年乙丑四月望日京口郭畀曾觀同郡張監共集

李西臺書與林和靖絕相類涪翁評之謂西臺傷肥和靖傷瘦和靖清苦之士也瘦之傷謂不誣西臺之書類其為人典重溫潤何肥之重也哉莒溪唐氏易

安室所藏凡六帖觀者自能評之當以余言為然

時至正二十五年夏六月朔會稽抱遺老人楊維禎

在雲間草玄閣識老陸鐵顛書

蔡忠惠公進謝御賜詩卷

臣襄伏蒙陛下特遣中使賜臣御書一軸其文曰御筆

賜字君謨者臣孤賤遠人無大材藝陛下親洒宸翰推

著經義俾臣佩誦以盡謀謨之道事髙前古恩出非常

臣感懼以還謹撰成古詩一首以叙遭遇干冐聖慈臣

無任荷感䖍榮之至　朝奉郎起居舍人知制誥同判吏部流内銓上騎都尉賜紫金魚袋臣蔡襄上進　皇華使者臨清晨手開寶軸香煤新沿名與字發新旨宸毫洒落奎鈎文精神髙逺照日月勢力雄健生風雲滉然器質不可寫乃知學到非天真緘藏自語價希代誰顧四壁嗟空貧臣聞帝舜優聖域臯陶大禹為其憐吁俞敕戒成典要垂覆後世如穹旻陛下仁明加舜禹豪英進用司鴻鈞臣襄材智最駑下豈有志業通經綸獨

是丹成抱忠朴帝欲贊奏上古珍又聞孔子春秋法片言褒貶賢愚分考經内省莫能稱但思至理書諸紳乾坤大施入洪化將圖報効無緣因誓心願竭謀謨義庶裨萬一唐虞君

芾于舊翰林院曾觀石刻令四十年於大丞相天水公府始觀真蹟　書學博士米芾　大觀三年仲冬上休日青社郡舍之簡政堂觀河南文及甫書

昔人謂公書三公衣衮冕立赤墀之上今觀此帖使

人肅然增敬固應與顔柳同年而語可不秘藏耶甲

寅六月上休日三吳禪客

姨弟趙德夫昔年屢以相示今下世未幾已不能葆

有之覽之悽然汝南謝客家　癸丑九月十一日臨

安法慧寺

舅家物藏之久矣今得觀于檇李良可歎也　乙丑

四月三日崧識

蔡忠惠公書爲趙宋法書第一此王屆老語也今觀

此帖譪然忠敬之意見于聲畫不可與茶録牡丹譜同言也　鮮于樞獲觀謹題

僕來杭多獲覩前代名公法書此卷法度嚴密無一毫放縱意此可見古人用筆不茍也　吳興趙孟頫謹書

余嘗在秘府讀君謨文集閱其所上謝賜御書歎其君臣相遇之盛也及觀所書荔枝譜字畫精妙每與同列難其博物之精而又惜其與武夷粟粒同一用

心之勤耳雖然君謨當自珍愛其書謂有翔龍舞鳳之勢觀此書其言當不虛也識者解之　豫章胡儼
廌嘗讀蔡端明集載所上謝賜御書詩一首并答詔有云卿詞令根于溫厚筆力極于深妙遵皐陶之謨而懋其稽古述帝舜之事而思其底績宣明順美良深嘉歎其君臣之義文字之美皆不待言而可知也詔當在其家類集者故并得之今此詩真蹟當在宋秘府不知何時復流落人間考其上歲實仁宗皇祐

四年壬辰距今永樂四年丙辰春秋三百有五十五
年矣中間宋叔季四方之亂極矣鼎遷社屋海潰山
移而一紙之書世傳寶之翰墨騰騫光輝如在夫豈
獨以其書之善也哉侍郎黄公請余題識為作詩二
首　汴水東流宋鼎移中郎名字日星垂精神翰墨
猶生氣想見彤庭諫諍時　端明書法繼鍾王珮玉
瓊琚在廟堂見說當時推第一米家應自媿踈狂
翰林學士兼春坊大學士廬陵解縉書

書以義之蘭亭為盡善盡善等閒文雅也觀忠惠公真蹟非獨筆法精妙玩其詞一代明良相契告戒謹敕忠厚視等閒文雅不可同年而語明矣公虞得而秘藏之其能以忠惠公之心為心又明矣　洪武壬午歲至後九日新安吳牧書

蔡忠惠公書名重當時上嘗令寫大臣碑誌則以例有資利辭曰此待詔職也與待詔爭利可乎力不從竟已其人品如此其莊重凡落筆皆然豈以御前表

疏始不苟耶謙齋公傳先生得此甚加珍惜蓋非特

重其人也　長洲吴寛題　會稽宋洵　會稽劉真

尹昌龍　浦江趙友同　夏原吉　以上五人詞多不録

蔡忠惠公二帖真蹟

襄泣血言逆惡深重扶護南歸死亡無日不可循常禮

不通誠意于左右今至富陽平安明日登舟或雨水少

增當舟行至三衢也襄素多病遭此荼毒就令不死足

膝日甚氣力日衰亦為廢人豈復相見耶辱君知愛之

心不殊兄弟一念哀痛哽塞何言硬塞何言在道程頓官員勾當齊整無一闕乏感惕感惕　襄叩頭子發郎中足下十三日

襄啓遠承惠問厚意所存益有感著知日來體氣佳勝殊為慰也近被命尹治日以穰劇居不得暇移書致謝不盡縷縷惟眠食自重不宣　襄拜手長官足下八月廿一日

蔡君謨十帖真蹟裝為橫卷

襄啓及新記然作陶生手然亦可佳筆頗精河南以書
作散卓不可為昔嘗惠兩管者大佳物今尚使之也耿
子純遂物故殊可痛懷人之不可期也如此僕子直須
還草草奉意殊畧　三月十一日襄頓首　家屬並安

楚掾旦夕行

襄啓入春以來屬少人便不得馳書上問惟深瞻想日
來氣候陰晴之不齊計安適否貴屬亦平寧襄舉室吉
安去冬大寒出入感冒勞頓百病交攻難可支持雖入

丈字力求丐祠令又蒙恩復供舊職恐知專以為信前者銅雀臺瓦研十三凡欲得之可望寄與旦夕别端石奉送也　正月十八日襄頓首公綽仁弟足下

襄得足下書極思詠之懷在杭留兩月今方得出關歷賞劇醉不可勝計亦一春盛事也知官下與郡侯情意相通此固可樂唐侯言王白今歲為游閏所勝大可怪也初夏時景清和願君侯自壽為佳　襄頓首　通理當世屯田足下　大餅極珍物青甌微粗　臨行匆匆

致意不周悉

以上三帖草書

襄再拜伏承縣君吉葬有日襄以行路并亡男齋僧赴期不及謹遣州校少持菲禮聊以伸親戚之好殊非豐腆深自為媿謹奉手狀啓聞旦夕前行此不一一　襄上郎中七兄左右廿七日早

襄啓去得於今蓋已涉歲京居鮮暇無因致書第增馳系州校遠來特承手牘兼貽楮幅感戢之極海瀕多暑秋氣未清君侯動靜若何眠食自重以慰遐想使還専

此為謝不一　襄頓首知郡中舍足下謹空九月八日

謝郎春初將領大娘以下永安年下朱長官亦來泉州鈐侯今見服藥日覺瘦倦至于人事都置之不復關意眼昏不作書然少賔客省出入如此情悰可知也不一

一　襄送正月十日

襄啓中間承勞紆問適會疾未平殊不從容示書兩通知煩指斡新第有未備且與鏑鑰卻候別作一番并了之四人園子亦與門下每人一間　園中地分與四人分

種要他栽種也不一一　襄奉書五日（以上四帖皆行草書）

襄啓大研盈尺風韻異常盛中之華由是而至花盆亦佳品感荷厚意以珪易邽若用商於六里則可真則趙壁難舍尚未决之更須面議也　襄上彦猷足下廿一日（甲辰閏月）

丙午三月十二日晚欲尋軒檻到清罇江上煙雲向晚昏須倩東風吹散雨明朝却待入花園

十三日吉祥院探花　花未全開月未圓看花待月思

依然明知花月無情物若使多情更可憐

十五日山堂書　蒙惠水林檎花多感天氣暄和體

履佳安　褱上公謹太尉左右　以上三帖皆真行書

蔡公書法真有六朝唐人風粹然如琢玉米老雖追

蹤晉人風軌其氣象怒張如子路未見夫子時難與

比倫也　辛亥三月九日倪瓚題

洪武己未四月雲間袁凱觀于蕭谿

在宋號善書者蘇黄米蔡為首俗評以君謨居三公

之末殊不知君謨用筆有前代意優劣自可判也

已未四月陳文東拜觀

後學陳迪觀

崇禎四年三月廿四日獲觀此帖及米海嶽九帖張長史京中帖趙承旨臨周文矩畫羲獻像梁趙巖神駿圖宋思陵題馬麟亭臺圖續觀神龍蘭亭東坦楷書萬應方蔡忠惠四帖乃十帖種種具體尤多劝右軍内第九帖軒楹二絶差减墨妙玄宰眉公皆鑒此

一帖爲雙鈎廓填餘九幅並好　石玉識于韻石齋

蔡端明書寒蟬賦并序

昔人稱雞有五德而作者賦焉至于寒蟬才齊其美獨未之思而莫斯述夫頭上有緌則其文也含氣飲露則其清也黍稷不食則其廉也處不巢居則其儉也應候守節則其信也加冠冕取其容君子則其操可以事君可以立身豈非至德之蟲哉且攀木寒鳴賢才所不空歎余者僑處竊有感焉興賦云爾　伊寒蟬之感運近

嘉時以遊征合二儀之和氣稟乾元之清靈體貞精之淑質吐崢嶸之哀聲希慶雲以優游遁太陰以自寧於是靈岳幽峻長林差參蟬爰集止輕羽鮮新清唱激發德音孔嘉承南風以軒景附高松之二華黍稷維馨而匪享球身希陽于靈和喉乎其清翩乎其翔容麗蜩螗聲美宮商飈如飛焱之遺鶩風眇輕雲之麗太陽華靈鳳之羽儀渚皇都乎上京跨天路于萬里豈蒼蠅之尋常爾乃振修緌以表首舒輕翅以迅翔華之墜露含煙

熅以夕飡望北林以鸞飛集樛木以龍蟠彰淵信于巖時禀精誠乎自然翩眇微妙緜蠻其形翔林附木一枝不盈豈黄鳥之敢希惟鴻毛其猶輕憑緑葉之餘光哀秋華之方零思鳳居以翹竦仰竚立而哀鳴若夫歲聿云暮上天其凉感運悲聲貧士含傷或歌我行永久或謡之子無裳原思嘆于蓬室狐燈吟于首陽不銜子以織身不勤身以榮巢志高于鳴鳩節妙乎鵷鶵附枯枝以永處何瓊林之逈倏惟雨雪之霏霏哀北風之飄飄既

乃彫以金采圖我嘉容珍景矅爛暐象華豐竒侔𤗐𢻾
艷比衮龍清和明潔犀動希蹤爾乃綴以空晃增成首
飾纓蕤翩紛九流客翼映華蟲于朱衮表馨香于明德
于是公侯常伯乃紆紫𢻾執禮淵俯鳴佩玉仰撫貂蟬
袨黄𦉈之多士光帝皇之得賢既騰儀像于雲闥望景
曜乎通天邁休聲之五德豈鳴雞之獨珍聊振思于翰
藻闡令聞以長存于是貧居之士喟爾相與而嘆曰寒
蟬哀唱其聲也悲四時云暮臨河褰徊感北門之憂殷

嘆卒歲之無衣望泰清之巍峩思希光而無階簡嘉蹤于皇心冠晨景乎紫微咏清風以慷慨發哀歌以慰懷

蔡襄書

右蔡君謨書寒蟬賦真蹟觀其大似褚河南書法乃御府收藏之物也先朝評書者稱蘇子瞻蔡君謨黄魯直米元章為四大家並馳海内縱横于夷島之間隻字片楮而不易得今閲此帖楷法咸精殆髙駕三公而優入于神識翰墨中之至寶也　京兆宇文公

諒

楊宗道云先朝蔡君謨楷書最為可師端勁高古落筆如削鐵此書中龍也張彥遠法書要録有云唐太宗購二王書右軍草書有千紙取其迹類相從率一丈二尺為卷臨學遂得右軍筆也余友黄聖儀好讀異書馳心翰墨家蔵此帖為師然于楷法大得其神韻耳近世君謨楷書絶少然已歸内府民間亦不復可得也善蔵之善蔵之　廣信吳元善書

蔡莆陽詩卷墨蹟

可笑夭桃耐雪風山家牆外見疎紅爲君持酒一相向生意雖殊寂寞同　南劒州芋陽鋪見臘月桃花

長岡隆雄來北邊勢到舍下方迴旋三世白士猶醉眠山翁作善天應憐如彼發源今流泉兒孫何數鷹馬然有起家者出其間願翁壽考無窮年　書戴處士屋壁

山僧九十五行是百年人焚香猶夜起憙酒見天真生平持戒定老大有精神那知不變者那減故時新　右

題龍紀僧居室

歐陽文忠公題其傍云此一篇極有古人風格

雙溪為一流新構橫鮮渚浮居紫霄傍卧影澄川下峡深風力豪石陗湍聲瀉古劒蟄神龍商帆來陣馬晴光轉羣山翠色看萬瓦汀洲生芳草香樹自閒冶主郡黄士安高文勇扳賈顧我久踈怦霜髩漸盈把臨津張廣筵窮晝傳清斚舞袖驚浪翻歌扇嬌雲惹驩餘適晚霽望外迷空野曾是倦遊人意慮亦瀟洒　右題南劒州

延平閣

大雪壓空野驅車猶遠行乾坤初一色晝夜忽通明有物皆遷白無塵頓覺清只看流水在却喜亂山平逐絮飄飄起投花點點輕玉樓天上岀銀闕海中生舞極難容態聞餘淅瀝聲客爐何暇煖官酤未能酲薄吹消春凍新陽破曉晴更登分界嶺南望不勝情　自漁梁驛

至福州大雪有懷

寧越門前路歸鞍駐石梁西山氣色好晚日正相當

右福州寧越門外石橋看西山晚照

吉祥亭下萬千枝看盡將開欲落時却是雙紅有深意

故留春色綴人思烘簾微日自生光吹面輕風與送香誰

把金刀收絶艷醉紅深淺上釵梁的的名花對酒尊欄

邊沉醉月黄昏今朝闌外尋蘭蕙忽見孤芳欲斷魂

杭州臨平精嚴寺西軒見芍藥滿枝追憶吉祥院賞花

慨然有感書呈蘇才翁四月七日

夙昔神都别于今湘水遭故情彌望切佳月事追遨太

守才賢重清明土俗豪犀珠來戍削征鼔去啾嘈湖樹涵天濶船旗罥日高醉中春渺渺秋外自陶陶新曲尋聲倚名花逐種褒吟亭披越岫夢枕覺胥濤議論刀矛快心懷鐵石牢淹留趨海角分散念霜毛艫艣紅隨筋
崇德夜泊寄福建提刑章屯田思錢唐春月並遊予之吳江瀧波綠滿篙君往嚴瀧試思南北路燈暗雨蕭騷
盡道瑶池瓊樹新仙源尋到不逢人陳王也作驚鴻賦未必當時見洛神　嘉禾郡偶書

輕瀾還故潯墜軫無遺音好在池邊竹猶存虛直心往還二十年相見惟清吟覺性既自如世味隨浮沉琅琅孤雲姿悵望空山岑豈不悟至理悲來難獨任　無錫縣弔浮屠日開

此泉何以珍適與真茶遇在物兩稱絶于予獨得趣鮮香筯下雲甘滑杯中露當能變俗骨豈特湔塵慮晝靜清風生飄蕭入庭樹中含古人意來者庶冥悟　汲惠山泉煮茶

紫綬金章被寵榮筆牀茶竈伴笭箵只知江海能行道未識朝廷舊有名笑我病去相蒙欒圭刀小試即春回瘡痍未復君知否國手于今數老來　莆陽蔡襄

道山清話予頃時于陜府道間舍于逆旅因步行田間有村學究教授二三小兒間與之語言皆無倫次忽見案間有小兒書卷其背乃蔡襄寫洛神賦已截為兩段其一塗汙已不可識問其所自得曰吾家敗籠中物也問更有别紙可見否乃從壁間書夾中取二

三十紙大半是襄書簡亦有李西臺川牋所寫詩數紙因以隨行白紙百餘幅易之欣然見授問其家世曰吾家祖亦常為大官吾父罷官歸死于此吾時年幼養於近村學究家今從而姓李然吾祖官稱姓名皆不可得而知頃時如此紙甚多皆與小兒作書卷及糊窗用耳會日已暮乃歸旅舍明日天未明即登途不及再往至今為恨也　詮次至此偶憶是附入千頃生

宋范忠宣手簡司馬温公史草短啟帖 史草不及錄

純仁再拜近人回曾狀上必計通呈伏惟尊候多福伯康必更痊乎純仁勉強苟祿自取疲耗無足 此處抹去 念者日企軒御之來以釋傾渴天氣計寒必倦出應且盤桓過冬況伯初痊諒難離去咫尺無由往見豈勝思仰之情更祈以時倍加保重其他書不能盡 純仁頓首上伯康君實二兄坐前九月十一日

右伏蒙尊慈特有頒賜感佩之至但積下情謹奉狀陳

謝伏惟照鑒謹狀　月日具位某　狀此係溫公筆

溫公起通鑑草于范忠宣公尺牘其末又謝人惠物狀草也幅紙之間三絕具焉誠可寶哉岐國汝述明可識

溫公修通鑑起草于書牘間可見當日用意之靡至答送物狀亦自爲檢前輩之不苟如此可師也已

嘉定八年十二月十四日任希夷觀于玉堂夜直

此屬稿爾而字畫無一畝側惟公不欺之學何往而

不在哉葛洪程珌趙崇龢同觀因相與嘆仰如此

四百五十三字無一筆作草則其忠信誠慤根于其中者可知巳永昌元年其歲壬午晉元帝即位之五年也自正月王敦作亂至十二月慕容皝入令支而還每事第書發端一二字或四五字其下則以云云攝之校今通鑑是年所書凡目時有異同此或初稿而後更刪定之歟始公辟官至局前後漢則劉貢父自三國七朝而隋則劉道原唐訖五代則范淳父至

于削繁舉要必經公手乃定此永昌一年事公不以屬道原而手自起草何歟然則文正忠宣之手澤所存猶足企想元祐一時際會之盛豈同翰墨爭長為可傳哉　至順二年歲次辛未夏四月乙丑東陽柳貫題

溫公被命為通鑑給筆札辟僚屬其事至重其以牘背起草可以見其儉字必端謹可以見其誠此事而書該以一二字可以見其博紙尾謝狀稿此尋常之

事亦出于手書可以見其遇事之不苟也方公作此時豈料其為後世之傳由今傳之盛德之蘊自然而形見蓋有不可勝言者敬慕不已謹題卷末

司馬温公編通鑑用范忠宣公手帖起草方晉之東海内多事晉書多引小書世說論語之類極叢冗此載永昌之初一年或加之以潤色之辭矣公嘗自言編閱舊史旁采小說豈果為晉史故耶此則未之見也　至順二年秋八月朔浦江吴萊謹跋

司馬公作通鑑長編范忠宣實與共事大綱領處皆公手自筆削而元祐名臣漢唐以下人物非所倫也故其相繼為相使四夷懷畏人莫敢有議者今觀此卷一時典型猶在若冠冕而立殿陛之下展玩惟有景慕

温公于通鑑書永昌元年事視此猶為詳備此特其初稿耳而作字方正不為縱逸之態其敬慎無所茍如此宜其十有九年始克成書歟令之丈人以敏捷

為髙貴輕揚而賤持重使温公復生未必能與之相追逐也展玩之餘惟有掩卷太息而已　至正元年夏四月二十三日後學黄溍書

張南軒跋荆公書謂丞相平生何得有許忙事此言深中其病今觀温公此稿筆削顛倒訖無一字作草其謹厚詳審乃如此誠篤忠厚氣象凛然見於心畫之表彼浮躁急迫者安能如是耶　後學宇文公諒書

司馬公通鑑編年一變班馬舊史之習而國家興衰生民休戚善可為法惡可為戒者備此書矣故以事繫月以月繫年而不以日或以年不以月者蓋週歲之中記事之要作為一編而君臣父子是非得失之互見使人得便觀覽有春秋之義例焉此稿標題晉永昌元年事是年王敦還鎮元帝崩乃江左立國之一變故公不得不手書之范忠宣與公繼居相位今獲手筆于一紙豈勝幸哉　至正三年十月朔旦後

學朱瀾書

典午渡江後盜臣接跡起由其創業初所事不以理

溫公成通鑑善惡悉就紀心畫既嚴正形見在稿紙

稿蓋人之所忽敬慎不少弛固宜公之心天地同終

始　隆慶辛未仲夏得于無錫安氏用價二十二金

蘇子美草書二帖真蹟在粉箋上

今春徧遊蘇城之民圃絕有佳處奇花偉石非他所見

也如歸亭風月甚可喜使僕慨然忘歸深足樂耳　蘇

子美之後得之陳繹

蘇滄浪留别王原叔古詩帖

交道令莫言難以古義責錙銖較利害便有大行隅子生惟㵎踈逢人出胸臆一旦觸駭機所向盡戈戟平生交遊面化為虎狼額謗氣慘烈烈中之若病疫遂令老成人坐是亦見斥既出芸香署又下金華席摧辱實難任官名必非惜罷始職于予時情未當隙今來濠州涯日夜自羞惜高風激頹波相遇過平昔白玉露肺肝晴

雲見顔色乃知天壤間自有道義伯明日又告行嗟嗟
四海窄　舜欽作詩留别原叔八丈閤下　慶歴乙酉
清明日書

右宋蘇子美古詩百五十言留别原叔八丈葢王洙
原叔也詩語俊拔義氣悲壯歐陽公謂其廢放後時
發憤悶于歌詩殆是類也字畫出入顔魯公徐季海
之間而端勁沉著得于顔公為多當時評者謂為花
發上林月滉淮水豈有然乎按子美慶歴四年丙戌

十一月坐監進奏院會客事除名從蘇州此詩後題
清明日則是被放之三月間也時原叔以天章閣待
講史館檢討黜知濠州正坐子美事故詩云遂令老
成人坐是亦見斥時子美年三十八原叔五十一故
有老成及八丈之稱又有今來濠州涯及明日又告
行等語當是隨原叔至濠及是乃別耳其後子美竟
以慶歷八年卒于蘇凡居蘇四年宜其遺跡流傳吴
中為多去今數百年所謂滄浪亭者雖故址猶存亦

惟荒煙野草而已至于文章翰墨不少槩見宣和書譜謂斷章片簡人爭傳播豈在當時亦不易得耶此詩雖非蘇事而實赴蘇時作少宰徐公子容以為郡中故實因重價購之俾徵明疏其大畧如此若其志節履行具正史者茲不復云　嘉靖乙未文徵明跋

宋孫之翰尺牘

之翰啓孟冬薄寒伏惟德表兄長朝奉尊體起居萬福之翰即日蒙恩不審邇來動止何似之翰改使河北向

已上狀自後江行寡便不數拜問之翰八月廿二日方到本路十月中始還治舍内外幸亦如常末緜由省侍伏乞善保寢興專奉狀拜候不備弟之翰百拜德表朝奉兄坐前十月十五日狀

之翰孫之翰甫之也嘗著唐史要論必盥手始丞之謂家人云萬一有兵燹之變貨財盡棄之此書不可失也公移少間增損未嘗去手其在江東為轉運使出行部亦以自隨過休亭止輒復修之會宣州有急

變乘驛遽往行後金陵火延燒廨舍子弟親負其笥避於池中島上公宣州還入門問曰唐書在乎對曰在丈潞公嘗從公借之　己巳除夕陳繼儒記

王荆公介甫正書楞嚴經要旨

余歸鍾山假道原本手自校正刻書寺中時元豐八年四月十一日臨川王安石稽首敬書

霜筠雪栢鍾山寺投老歸歟寄此生王介甫既賦此詩元豐八年四月竟罷政而歸書經乃其時也繼遂

為元祐矣假本道原即劉秘丞恕也經中十二者欲令法界衆生求男得男是時雩巳卒介甫之意端有所為後舍半山所居為寺申其薦拔可嘆也作字有斜風疾雨之勢亦其性卞急使然然不妨得書法

陵陽耄叟牟獻之書

觀世音菩薩發妙耳門從聞思修入三摩地與眼耳口舌身意日刼相倍此一節楞嚴經之法髓也荆公暮年深悟佛理故特于是經提出而親書之所以深

嶒禪之士豈復有心較世間之榮辱是非及字畫之工拙也哉後學王蒙慨歎而敬書之

宋王安石字介甫號半山本撫州臨川人後居金陵官至丞相封荆國公謚曰文追封舒王凡作字率多淡墨疾書初未嘗畧經意惟達其辭而已然使積學盡力莫能到評書者謂得晉唐人用筆法美而不妖艶瘦而不枯瘁黄庭堅云荆公率意而作本不求工而蕭散簡遠如高人勝士敝衣敗履行乎大車駟馬

之間而目光在牛背此卷是荆公手書楞嚴經旨要視其所摘乃深于宗教由其積學累功所至非尋常漫自抄寫可擬觀其書圓轉健勁别有一種骨氣風度俊逸有飄飄物外之想予家法書頗衆如此本者止獲是經卷世所希見寂寥之中一展閲之亦可以出生死游淨土不為無益絶勝羅塵網溺嗜欲饕餮墮于餓骨趣中歴刼不能超也豈特貴其書之奇妙而已哉　其值三十金

墨林子項元汴敬識于摽寧菴

宋淮海張邦基墨莊漫録王荆公書清勁峭拔飄飄不凡世謂之横風疾雨黄魯直謂學王濛米元章謂學楊凝式以余觀之乃天然如此墨池編以介甫筆老不俗說郛所抄宋雜記謂荆公作字似忙者而山谷以荆公字法出於楊虛白令停雲館所鐫安石二札具在何嘗類楊景度也介甫書要旨卷留余處彌月縱觀因述諸說如是樂卿識

欽定四庫全書

子部

珊瑚網　卷四十五

詳校官中書臣沈鳳輝

編修臣程嘉謨覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官檢討臣李鼎元

謄録監生臣包人俊

珊瑚網卷四

明 汪砢玉 撰

法書題跋

蘇文忠公天際烏雲卷在白粉箋上中行草書

天際烏雲含雨重樓前紅日照山明嵩陽居士今何在青眼看人萬里情此蔡君謨夢中詩也僕在錢塘一日謁陳述古邀余飲堂前小閣中壁上小書一絶君謨真

迹也綽約新嬌生眼底侵尋舊事上眉尖問君别後愁多少得似春潮夜夜添又有人和云長垂玉筯殘粧臉肯為金釵玉指尖萬斛閒愁何日畫一分真態更難添二詩皆可觀後詩不知誰作也

杭州營籍周韶多蓄竒茗常與君謨闘勝之韶又知作詩子容過杭述古飲之韶泣求落籍子容曰可作一絶韶援筆立成曰隴上巢空歲月驚忍看回首自梳翎開籠若放雪衣女長念觀音般若經韶時有服衣白一坐

嗟歎遂落籍同輩皆有詩送之二人者最善胡楚云淡妝輕素鶴翎紅移入朱欄便不同應笑西園舊桃李强匀顔色待東風龍靚云桃花流水本無塵一落人間幾度春觧佩蹔酬交甫意濯纓還作武陵人固知杭人多慧也嚴隱圖書朱文鑒定法書之印朱文

祇今誰是錢塘守頗觧湖中宿畫船曉起鬭茶龍井上花開陌上載嬋娟白樂天蔡君謨陳述古蘇子瞻皆杭守也

老却眉山長帽翁茶烟輕颺鬢絲風錦囊舊賜龍團

在誰爲分泉落月中

三生石上舊精䰟邂逅相逢莫重論縱有繡囊留别恨已無明鏡著啼痕

能言學得妙蓮花贏得春風對客誇乞食衲衣渾未老爲題靈塔向金沙

丹丘柯敬仲多蓄魏晉法書至宋人書殆百十函隨以與人弗留也他日獨見此軸在几格間甚怪之及取觀則吾坡翁書蔡君謨夢中詩及守居閣中舊題

也第三詩以為不知何人作其軒轅彌明之流歟陳
太守放營妓三詩亦辱翁翰墨傳流至今信亦有緣
耶巻後多佳紙敬仲求集作詩識其後賦此四首是
日試郭玘墨但目疾轉深不復能作字又不知年歲
後雖若此者亦尚能作否臨楮慨然至順辛未二月
望日蜀人虞集書
山中覆鹿拾蕉葉眼底生花二月明不道人生俱夢
裏新詩猶話夢中情

綠窻度曲初含笑銀甲彈箏不露尖人生莫待頭如雪華屋春宵酒屢添

雲中初下勢如驚白鳯蹁躚雪色翎多少舊游詩鮮地不堪回首又重經

桃花扇底露唇紅不復梳粧與衆同一曲山香春去也茶蘼無語謝東風

一顆摩尼不染塵瑶池玄圃度千春昭陽殿裏雲深處誰是當時觧珮人

三月旌旗幸玉泉牙檣錦纜御龍船千官車馬如雲
湧楊柳梢頭月色娟
長憶眉菴鶴髮翁舊時阿閣賛皇風如今流落那堪
說黼黻文章似夢中
皷瑟湘靈欲斷䰟洞庭風浪不堪論遥知舊賜宮袍
錦雙袖龍鍾總淚痕
興聖宮中坐落花詩成應制每相誇廬山面目秋來
好自杖青藜步白沙

此卷天歷間得之都下子愛坡翁所書之事俊拔而清麗令人持玩不忍釋手故侍書學士虞公見而題之予攜歸江南會荆谿王子明同予所好攜之而去他日再閲於環慶堂俯仰今昔為之慨然因走筆盡和卷中之詩以舒其悒鬱之氣傍觀者子明之兄德齋淮南潘純金壇張經長安莫浩　至正三年夏五月丹丘柯九思書柯敬仲氏朱文

日將公事湖中了醉入重城列炬明自古天藩財賦

地古人偏得賦閒情

謝女嬌吟雪比鹽北臺馬耳見雙尖衲衣政索歌姬

笑不道春寒繡被添

寫韻軒中塵不驚與誰同躡鳳皇翎采鸞可惜情緣

重祇合清齋寫道經

釵頭新緑荔枝紅那與江桃色味同閒道端明新進

譜一時殿閣起薰風

香辟春寒玉辟塵流蘇斗帳醉和春一雙明月都無

價寂寞人間第二人

江南在處烟波好浪迹先生不上船近就闔閭城外宿可憐霜月夜娟娟

青城樵者一衰翁寫罷烏絲滿袖風消得玉堂金研匣至今傳入畫圖中

聽碾龍團怯醉魂分茶故事待誰論纖纖玉腕親曾見祇有春衫舊酒痕

白公種竹蘇公柳談笑功名後世誇依舊葑雲三萬

丈斷橋誰與築隄沙

奉同柯丹丘前後用韻凡九章言無倫次且有廣平

媚語之罪信識法者懼也癸未冬十二月九日吳郡

張雨為子明王君寫

盈盈秋水眼波明脉脈遠山螺翠橫西北風帆江路

永片雲不度若為情

雨挾江湖來浦口霜凋木葉見山尖寒波曾照飛鴻

影髭雪朝朝與恨添

風雨翻江夢裏驚忽思風馭絳霄翎世間安得麻姑
爪癢處爬搔憶蔡經
湖邊窻戶倚青紅此日應非舊日同太守與賓行樂
地斷碑荒蘚卧秋風
奎章閣下掌絲綸清淺蓬萊又幾春三十六宫秋寂
寂金盤零露泣仙人　戊申十月十七日瓚
蔡公閟嶠雙龍壁蘇子儋州萬里船何似歸田虞閣
老醉吟清浦月娟娟

嗜酒狂吟禿鬢翁華陽壇館百花風晚年傳得登真
訣歸卧南山碉谷中 十九日又追和虞奎章韻
東閣小書詩夢破後堂殘醉燭花明春風客散茶香
在寂寞人間萬古情
紅入兩顴春意滿翠籠雙袖曉寒尖雖知别後情難
減也覺愁中醉易添
彩筆詩成舉坐驚素衣新剪鶴毛翎多生應是蓮花
女留得銀箏金字經

透海丹沙一粟紅前身宜與後身同就中只換神仙骨塵業何由到素風

滄海桑田復幾塵東風獨見落花春須知剩水殘山外氷雪肌膚别有人

蜀人文彩相先後多在西湖載酒船腸斷至今湖上柳空殘眉翠簇連娟

三百年來此兩翁詩人情性道人風醉中還似毘耶老花雨紛紛一笑中

梅花香冷返氷魂往事茫茫迹未論寶劍已隨龍化
去誰憐水上刻舟痕
賦罷仙人萼緑華金聲玉色衆中誇歸來世上空塵
土雲白江清月滿沙　洪武十四年歲次辛酉秋九
月朔義興馬治
此卷向在項又新處余嘗獲觀今為越石售去
坡翁行書四詩真蹟
蟹眼已過魚眼生颼颼欲作松風鳴蒙茸出磨細珠落

旋轉繞甌飛雪輕銀餅瀉湯誇第二未識古人煎水意君不見昔時李生好客手自煎貴從活火發新泉又不見今時潞公煎茶學西蜀定州花甆琢紅玉我今貧病長苦飢分無玉盌捧蛾眉且學公家作茗飲甎鑪石銚長相隨不願撑腸拄腹文字五千卷但願一甌長及睡足日高時

煎茶

大絃春温和且平小絃廉折亮以清平生未識宮與角但聞牛鳴盎中雉登木門前剥啄誰扣門山僧未閒君

莫瞋歸家且覓千斛水淨洗從前箏笛耳　聽賢師定慧琴

云何見祖師為識本來面亭亭塔中人問我何所見可憐明上人萬法了一電飲水能自知指月無復眩我本修行人三世積精練中間一念錯受此百年譴摳衣禮真相感動淚雨霰借師瓶錫泉洗我綺語研　過南華寺

我欲乘輕舟東訪赤松子蓬萊不可到弱水三萬里不

知金山去清風半帆耳中有妙高臺雲峰自𨚫起仰觀
初無路誰信平如砥臺中老比丘碧眼照窻几嶢嶢玉
為骨凜凜霜入齒機鋒不可觸千偈如翻水何須尋德
雲即此比丘是長生未暇學請學長不死　妙高臺
子瞻
煮茗聽琴而神遊于南華妙高臺之上真蓬萊瀛洲
方丈謫仙人也就爇龍麝作嬰香供已時夜將半月
出房心間風露浩然曲肱就睡夢與先生遇且賜余

犧尊二義墨一鼠鬚筆三雪璽紙二十六曰汝往哉
後二年五月當喚汝于集英龍池汝勿怖東嘉石樓
後學徐龍友善大識
文天祥　陳文龍　伏觀至再謹書篆書
戊辰三月初七蒙二先生留名　此卷二百餘年流
傳之自其詳已載張果老卷中此文山先生書惜不記名歲月陳
懋欽堯俞鄭文寶仲登同三山林天覺彥修拜
觀壬午冬至日謹誌

東海宗斗以南宗魯以禮宗文以道宗裕以仁同觀
于跳珠軒怡怡如也立春後一日金謹誌

熈寧五年壬子先生在杭八月監試進士試院煎茶
七年甲寅先生同於潛毛令方尉遊西菩提聽賢師
琴元豐八年乙丑七月自常赴登題金山妙高臺紹
聖元年甲戌冬十月抵南過南華寺合四詩而觀相
去二十三年事何緣一時迸在紙上山谷云東坡極
不惜書遇紙無精粗書遍乃已坡亦自言春蚓秋蛇

隨意畫往往一時隨意隨寫又安知好事者寶藏傳
為萬古美觀哉雖然此紙既錄題南華詩却是過海
後書有風濤洶湧之氣　龍友
蘇文忠公文章字畫妙天下點墨落人間例能褢去
為榮僕遊京師三十年乃獨未之見兹非恨與甲戌
暮春於蜀人王君見公惠州帖二越翼日又得見公
詩於石樓君家惠帖乃信筆書詩乃公作意書也流
麗阿娜之態皆具顧思壯歲誦公之文景慕公平生

大節頋為執鞭豎而不可得一旦獲覩翰墨遺芳於二百載之下世所謂洞心駭目之觀有踰是耶始知連城白璧未足為貴後學耦耕子王夢髙敬附賤姓名於下方 彌卿朱文

先生居海外尚以了論語書易謂是措大餘業今此疑有闗後學辟世東海之濵雖食無肉病無藥出無友冬無炭正先生所謂大率皆無爾然亦一意冊間以志先生之志者勿忘也丁丑良月朔日書于容膝

所

黎蛋雜居無復人理置之不足道此先生鐵石處變之夙心也今夏秋患孔殷腥羶泥潦亦汙及于香翰意先生以素患難之心處之又豈為之變色動容哉飛馭九霄度必有取於愚言戊寅冬至作皇象書

後學龍友謹識

右四詩毫采飛動真遇羽衣道士乃得孤鶴橫江蹁躚之句後五百餘年得獲展玩累日是何多幸敬仰

敬仰　墨林項元汴

蘇長公行書二詩真蹟詩雖刻以行款故錄之

江上愁心千疊山浮空積翠如雲烟山耶雲耶遠莫知烟空雲散山依然但見兩崖蒼蒼暗絶谷中有百道飛來泉縈林絡石隱復見下赴谷口為奔川川平山開林麓斷小橋野店依山前行人稍渡喬木外漁舟一葉江吞天使君何從得此本點綴毫末分清妍不知人間何處有此境欲往置買二頃田君不見武昌樊口幽絶

處東坡先生留五年春風揺江天漠漠莫雲卷雨山娟
娟丹楓翻鵶伴水宿長松落雪驚醉眠桃花流水在人
世武陵豈必皆神仙江山清空我塵土雖有去路尋無
緣還君此畫三歎息山中故人應有招我歸來篇　書
王定國所藏王晉卿烟江疊嶂圖一首
東坡先生未歸時自種來禽與青李五年不踏江頭路
夢逐東風泛蘋芷江梅山杏為誰容獨笑依依臨野水
此間風物君未識花浪翻天雪相激明年我復在江湖

知君對花三嘆息　次韻王晉卿送梅花一首　僕去黄州五周歲矣飲食夢寐未嘗忘之方請江湖一郡書此二詩寄王文父子辯凡弟亦請一示李樂道也　元祐四年三月十日　趙郡蘇氏印

行狎書四傳而至逸少七百年後始得的孫中豈無人歐虞褚薛諸公顧得其韻度標格耳筆諫公雖知此妙頗覺强獨東坡老人操甚鋭筆一點一畫鋒藏不露而右軍神氣骨力如合左契世不知入木之妙

久矣僕特妄言之又不審孰能妄聽之旃蒙作噩九
芝山道士書于雲莊時二月八日辛酉之星夕曝于
交游風月堂西偏

蘇子瞻書武昌西山贈鄧聖求詩蹟

春江渌漲蒲萄醅武昌官柳知誰栽憶從樊口載春酒
步上西山尋野梅西山一上十五里風駕雨捘飛崔嵬
同遊困卧九曲嶺褰衣獨到吴王臺中原北望在何許
但見落日低黄埃歸來解劍亭前路蒼崖半入雲濤堆

浪翁醉處今尚在石臼杯飲無樽罍爾來古意誰復嗣君有妙語留山隈至今好事除草棘常恐野火燒蒼苔當時相望不可見玉堂正對金鑾開豈知白首同夜直卧看椽燭髙花摧江邊曉夢忽驚斷連環玉鎖鳴春雷山人悵空猿鶴怨江湖水生鴻雁來顧作君詩寄父老往和萬壑松風哀

右武昌西山贈鄧聖求一首

子瞻内翰昔竄謫黄岡遊武昌西山觀聖求所題墨迹時聖求已貴處北扉而子瞻方忤時遠放流落窮

困不二年遂與聖求對掌誥命並驅　朝門同優游笑語於清切之禁在常人固足感歎有文而賦於情者宜何如哉此前詩之所以作也　元祐丁卯二月因會飲子功侍郎宅　子瞻爲予筆此遂記而藏之江陵岑象求巖起跋

西山詩碑止有坡谷張右史三篇近歲鄧公裔孫曽以前輩和篇數十首相示輒不揣次韻附見於後時在翰苑仍效周益公用印章蓋南渡以來官府印多

更鑄惟翰林院猶用永平舊印鑄於景徳二年蘇鄧二公倶曾用此也

黨論一興誰可回賢路荆棘爭先栽竄留多能擅筆墨因拘或可為鹽梅雪堂先生萬人傑論議磊落心崔嵬向來羅織脫一死至今詩話存烏臺憑高望遠相宏放眼界四海空無埃黃岡踏遍興未盡絶江浪破琉璃堆鄧郎神交信如在石為窪樽勝金罍鄧庚先曾訪遺迹銘文深刻山之隈山荒地僻分埋没工

分前後搜苺苔元祐一洗人間怨天地清寧公道開
玉堂同念舊遊勝筆端萬物挫欲摧時哉難得復易
失弟兄遠過崖與雷北歸天涯望陽羡買田不及歸
去來我為長歌弔此老慟哭未抵長歌哀　嘉定四
年重陽日　四明樓鑰書于攻媿齋
有松自作山中醅有橘欲向江東栽未畫東坡滿堂
雪且賞西山千樹梅探奇覽勝遍吳楚直從浩渺登
崔嵬偶來此地騁遐矚風景不論淩虛臺酒酣一吸

漢江山淨洗萬斛胸中埃神交遠到玉堂署歸夢忽驚金粟堆揮毫日對掌綸綍話舊夜共開尊罍遺篇斷墨半流落不在山巔還水隈何人傳襲得此本幸免石壁漫蒼苔因懷故鄉訪舊蹟使我一見心神開人才絶代可指數仕路觸眼多傾摧誰令青蠅點白壁已聽夜蟄鳴春雷終為列星天上去或化孤鶴横江來文章氣節兩不朽安用弔古生悲哀

宫保都憲陸君全卿得坡翁此詩乃為李象求書贈

鄧聖求者岑跋云予瞻謫黄岡遊西山觀聖求墨迹時聖求已處北扉不二年對掌誥命作詩感歎樓大防和章并及元次山遺迹有二公先後搜訪同念舊遊之語今坡集載此詩序之嘉祐中聖求為武昌令居黄相望常往來溪山間元祐元年十一月會宿玉堂偶話舊事而其詩乃有金鑾相望不可見之句意者聖求先入坡亦隨台其題武昌西山者則賦舊事為贈非山遊時作也集又載次韻一首序云和者三

十餘人今皆不復見樓詩又出其後而坡亦不之見矣聖求名璧具在翰林為學士承旨云　正徳八年七月四日長沙李東陽書

東坡行草端硯詩墨蹟　在宋楮上小横卷

披雲離北巖度嶺入中夏重藉剪楚茅方函斵英櫝騷壇意莫逆匠石語缺一字夸匪壂勞運斤如帶防毁銙礪缺四字觀隅整同厦津津剖馬肝索索模牛䑋氣逼松滋豪姻聯雪濤姹登堂却蹣跚飲水何甜硏守墨面豈黥

含貞
字缺一終啞靜惟有壽馬玷尚可磨也魯史記獲麟
晉帖題裹鮓供給到唐文護持等商聲眉形空愛纖風
字仍嫌哆載觀七八評咸本六一寫退然敢摩肩信矣
俱出跨始知尹公他不媚王孫買銘詩與器傳篆刻當
碑打巖韻拾子遺徽才任聊且　軾　趙郡蘇氏朱文
端硯聯句既成暮歸復拾餘韻别賦一首附録卷後
書法大抵拘則取俗縱則失度蘇長公深知此法上
追秦漢次造晉唐宋元來稱爲諸名家班首今觀所

書端硯銘帖尤勝于平昔他書宜傳後也　至正三年上月望日吳興唐棣謹題

朱文華子

坡仙詞蹟

虛飄飄晝簷蛛結網銀漢雀成橋塵漬雨桐葉霜飛風柳條露凝殘點見紅日星电餘光橫碧霄虛飄飄比浮名利猶堅牢

虛飄飄花飛不到地虹起漫成橋入夢雲千疊游空絲萬條唇樓百尺橫滄海雁字一行書絳霄虛飄飄比人

身世猶堅牢

虛飄飄風寒吹細浪春水暖冰橋勢緩霜垂散聲乾葉下條雨中漚點隨流水風裹絲雲横碧霄虛飄飄比時富貴猶堅牢　東坡居士

虛飄飄飛絮風中捲游絲空外遥浮雲欲歸岫别葉下辭條殘雪舞空風漸暖碧烟凝樹日將高虛飄飄比浮名利猶堅牢

虛飄飄莊周夢裏蝶蘇武節中旄五色慶雲現百匝

月華交宫中野馬隙駒過海上樓臺蜃氣消虚飄飄

比浮名利猶堅牢　文嘉和又見衡山筆

此王幼時所録致失題跋不免遺珠之嘆

蘇玉局養老篇墨蹟

軟蒸飯爛煮肉温羮湯厚氊褥少飲酒惺惺宿緩緩行

雙拳曲虚其心實其腹喪其耳忘其目久久行金丹熟

坡翁此卷筆意似徐季海尤覺天真爛漫也癸丑中

同王學耕觀於徐良夫之耕漁軒　倪瓚

端明蘇子瞻書天慶觀乳泉賦 賦見集中不錄欵云庚辰七月十二日書

軾數日病痢不果往謁想起居佳勝餞行詩輒跋尾匹紙亦作數百字餘皆馳納不一 軾再拜晦夫推官閤下七月十三日乳泉賦切勿示人切切懇懇

蘇長公以紹聖四年丁丑二月責授瓊州別駕安置儋州六月渡海七月十三日至儋僑寓城南鄰於天慶觀觀有乳泉故公為援筆賦此元符三年庚辰公

居儋已四年會正月祐陵登極大赦天下五月移公廉州六月遷瓊州渡海至廉七月又以皇長子生國有大慶遷舒州團練副使重移永州八月終方自廉治行賦後題云庚辰七月十三日書則正在廉時也十一月行至英州又復朝奉郎提舉成都府玉局觀任便而居公遂渡嶺南還明年為建中靖國元年辛巳五月至毗陵六月因疾告老以本官致仕十月廿八日遂薨公之書是賦年已六十有五距其薨僅隔

一歲實為晚年之筆李侍郎微之謂其筆老墨秀挾海上風濤之氣當為海内蘇書第一誠知言也哉濂嘗見漳水鄭元輿跋公眉子石硯頭四十五字斷簡謂曰百閱而弗之厭使其見此吾知其日百拜而不止也然公之甍未幾辭翰皆為世大禁而狗鼠之徒如霍漢英輩猶鳴吠不已磨刻焚毀無所不用其極而斯卷無纖毫不完豈公妙墨所在誠有鬼物呵護之耶　金華宋濂謹書

趙京兆所藏此軸奇偉特甚以歲月驗之葢蘇公元符北歸所書也時方厄于章蔡之餘而人之貴重如此豈待百年而後定耶若夫筆老墨秀挾海上風濤之氣以平生所見論之當為海内蘇書第一　紹定癸巳歲九月七日陵陽李心傳謹書

天一生兮上浮羽人竢兮丹丘遡儋耳兮東注夾昆侖兮倒流　嘉熙三年四月旦王遂題

尤焴劉厚南蔡杭林希逸王璞趙時僎高時得徐霖

同觀于道山堂淳祐丙午季夏

此卷舊藏雪川向澤民家澤民以遺施武子甲戌歳同醉白記歸三桂晦夫姓歐陽梅聖俞嘗有詩贈之作八分體東坡數語於後今亦藏向氏云　端平丙中暮春朔錫麓尤焴

蘇公早聞道文章乃其戲乳泉出重海作賦聊記異玉池嚥中夜挈瓶非小智氣者水之生此語可深味

淳祐甲辰孟夏朔峴山王亞夫書于西湖孤山之

陽

坡翁謫海上人傳已仙去道逢章子厚遒復迂塵路至言想世驚猶閟乳泉賦逕憐嵩山丘千古不可駐

是日仙居陳仁玉同書後

萬籟既寂一氣孔神吸彼沆瀣沃此肺膺至陽之精天一所生欽哉此詞展也大成　煓

乳泉賦不待多贊特恨此軸尚有餘紙安得起坡翁書滿卷後耶天台謝奕修書于西湖　淳祐甲辰首

夏望後二日

腥波暗天濁浪翻日蛟蜃黿鼉之所出沒有屹其島

清泉中發靜涵太虛寒浸孤月汲之無窮元氣所泄

古今正理不可泯滅仰斯泉也為斯人設　會稽孫

子秀書

蘇文忠公書韓舍人帖勤禪師帖草書不録

重到招提十七年吟題墨色又成嫣蟠虬老檜枝垂舞

刻像前碑石載鐫留賦縱然常滿壁玄機竟莫悟枯禪

道場法子槃居盛奚復蘆花施釣船　子固戊申載題

道場已題壁素更留照師以傳永遠

秋泊禪扉夜清吟入興頻風生水鱗甲雲放月精神禪

有玄機祕詩無句法新舊題尋不見吹遍壁間塵

此壬辰歲子固漫題也照師不以為謬戊申重來請

書與重題共存每不自知醜耳　孟堅再拜

右蘇長公二帖其一與韓舍人議論切當合乎經傳

筆勢翩翩若行雲流水略不介意千載之下想見其

風采使人起敬起慕其一與勤禪師雖病中信筆而書亦不易得子固題道場二詩附于後詩律字體別有一種風韻亦自可觀顒上人持以見示俾題於左方展讀數四勉書以歸之時　永樂七年己丑秋姑蘇釋得完識

崇禎甲戌秋抄王越石持此帖并東方朔像贊洛神賦二帖觀於細種諸名菊間秀古秋嘯翁識

東坡病眼帖　與徐得之札

軾春時病眼不能開眉黄夢軒舊事露足下想已知之

葛明塘添情告府昨求於僕此事不知錢君錫肯為一

觧不若果庶不難耳日來園中桃李顏色無塵同輩應

移坐雪堂前可作一絶强支歲月何如僕夜夢中有一

杭人多惠龍團幾斛盡皆一時飲之請觧意何也昨周

澹閑見訪送二水底余遂書落花詩二首斃酧軾上

得之三月十六日

昔山谷老人云蜀人極不能書而東坡獨以翰墨妙

天下觀其字畫已無塵埃氣蓋其天資所發此豈與今世翰墨爭衡哉　如是翁周景遠書

蘇長公居黄州自號東坡居士在城南築一白雪堂四百三十步前有桃李林泉後有果菜堂大治長者往還惟徐得之陳季常張懐民參寥子乾明寺中菴可為莫逆餘者皆先輩也此札在黄州與徐得之者公為人風流弘暢日以詩酒騁雄所謂强支歲月者是也又夢中杭人多惠龍團盡食復守杭龍團作記

蓋其驗云　甲辰二月既望梁山高殿識

東坡先生在當時諸公間第一品人也余每于人家見尺牘片紙未嘗不愛賞得其遺迹猶可想其風度況筆精墨妙耶　紫芝生俞和

又一帖

蘇軾啓近人回奉狀必達比日履兹春候豈弟之化想已信服吏民坐歗之樂豈有涯哉無緣陪接但深馳仰尚冀若時保練少慰區區不宣　軾再拜

賀翁朝散使君老兄閣下正月廿四日

蘇子瞻書離騷九辯卷

東坡先生中年愛用宣城諸葛豐鷄毛筆故字畫稍加肥壯晚歲自儋州回挾大海風濤之氣作字如古槎怪石如怒龍噴浪奇鬼搏人書家不可及也　郭畀拜觀于靈濟寺

山谷云坡書中年圓勁而有韻大似徐會稽至於老大精神可與顔魯公楊少師方駕觀此帖者當有味其

言云泰定丁卯端陽日高郵龔璛子敬甫書于甫里堂之西序

自悲哉秋之為氣也蕭瑟子起止憑鬱鬱其何極凡五篇字大於折二錢紙墨精神詳二跋語予京

坡翁九歌卷真蹟

東坡先生書楚詞乃黄州時書世人多購晚年書先生晚年字畫老勁雄放元豐中作字華麗工妙後生不見前作往往便謂贋本先生昔與猶子書論作文教其師

法應制文章且曰至于書字亦然也松年自兊歲尊慕

先生家藏先生之文甚富近年購先生之書尤多獨此

乃先生舊所書耳信可寶也　宣和四年二月初八日

劉沔書

先生每論楚辭下風雅一等至鮮于子駿所作且歎稱

之況九歌九辯乎筆墨之咏歌之尚何疑　晉國張珖

淵於書不識真贋獨識此書為先生真蹟三歎三歎倪

嘗借觀於永康得助堂二月中澣日　倪書

右九歌與前九辯蓋先生一時書也趺宕超軼殆若神駿翩翩不可控御惜亡去大司命東君河伯國殤禮魂等五章字大于錢紙墨如新何緣遺逸不害爲墨寶也　元汴

蘇長公書陶靖節清晨聞叩門詩一首

元符庚辰九月廿五日東坡先生醉書

李北海學王而飄逸者也東坡學顏而飄逸者也

戒菴老人漫筆

東坡先生大楷書卷

紹聖乙亥中元日書淵明飲酒詩一首

右坡翁大字書淵明飲酒詩一卷乃過海後北歸時所作已駸駸絕筆矣曩昔醉翁亭記等書皆當退舍第玄黃牝牡能令凡目生華頤武卿珍藏什襲以俟九方皋勿輕出以貽俗子哂耶　紹熙改元良月上澣尹猷識

蘇文忠公手書唐方干詩卷

東溪別業寄段郎中　前山含遠翠羅落在窻中盡日人不到一尊誰與同凉隨蓮葉雨暑避柳條風豈分長岑寂明時有至公

寄李頻　衆木又揺落望君還不還軒居在何處雨雪滿前山思苦文星動鄉遥釣渚閒明年見名姓唯我獨何顔

懷州客　誤飲覃懷酒誰知去滯程朝昏大行色坐卧沁河聲白道穿秦甸巖巒似戍城隣鴻莫相促游子自

晨征

中路寄喻凫　求名如未遂白首亦難歸送我尊前酒典君身上衣寒蕪隨楚盡落葉渡淮稀莫笑干時晚前心豈便非

送趙明府還北　故國路不住國一作林劍鶴在扁舟盡室無餘俸還家得白頭鐘催吳岫晚晚一作月送照一作渭河流曾是栖安邑恩期異日酬

過朱協律故山　地下無餘恨人間得盛名殘篇續大雅稚子託諸生度日山空莫緣溪鶴自鳴難收故交意

寒笛一聲聲

途中寄劉沆　登車誤相遠談笑與何因路入瀟湘樹書隨巴蜀人斂衣寒犯雪傾篋病看春莫負髫年志清朝作獻臣

送班主簿入謁荆南韋常侍　束書成遠去還計莫經春倒篋惟求醉登船自笑貧波移彭蠡月樹没漢陵人試吏曾趨府旌幢自可親

夏日登靈隱寺後峰　絶頂無煩暑登臨三伏中深蘿

難透日喬木更含風山疊雲霞際川傾世界東那知茲夕興不與古人同

聽新蟬寄張書　細聲頻斷續審聽亦難分彷彿應移處從容却不聞蘭棲朝咽露樹隱暝吟雲莫遣鄉愁起吾懷只似君

送喻坦之下第還江東　文戰偶未勝無令移壯心風塵辭帝里舟楫到家林過楚寒方盡浮淮月正沉持盃語來日不聽洞庭砧

送姚舒下第還蜀
蜀路何迢遞憐君獨去遊風煙連北虜山水似一作勝東甌九折盤荒坂重江遶漠洲臨邛一壺酒能遣一作浣長卿愁

旅次錢塘
此地似鄉國堪為朝夕吟雲藏吳相廟樹引越山禽潮落海人散鐘遲秋寺深我來無舊識誰見寂寥心

別喻鳬
知心似古人歲久分彌親離別波濤闊留連槐柳新蓬陵𧷤貰酒漁浦夜垂綸自此星居後音書豈

厭頻

送相里燭　相逢未作期相送定何之不得長年少那堪遠别離泛湖乘月棹踏雪過山遲永望多時立翻如在夢思

君不來　閒夜未零落心緒已紛紛久客無人見新禽何處聞舟隨一水遠路出萬山分夜月生愁望孤光必照君

將謁商州吕郎中出楚中留獻章中丞　江流盤復直

浮棹出家林商洛路猶遠山陽春已深青雲應可望白髪未相侵才小知難薦終勞許郭心

金州客舍 遠votes

入漢家山落葉欹眠後孤砧倚望間此情偏耐醉難遣酒罍閒

途中逢孫轄因得李頻消息 灞上寒仍在柔條亦自新山河難渡臘雨雪未知春正憶同袍者堪逢共國人銜盃益無語與爾轉相親

送從凡部　道路本無限又應何處逢流年莫虛擲華髮不相容野渡波搖月空城雨翳鐘此心隨去馬迢遞過千峰

送許渾　壯歲分彌切少年心即同當聞千里去難遣一尊空翳燭薰葭雨吹帆橘柚風明年見親族盡集在懷中

鏡中別業二首　寒山壓鏡心此處是家林梁燕窺春醉巖猿學夜吟雲連平地起月向白波沉猶自聞鐘角

棲身可在深世人如不容吾自縱天慵落葉憑風掃香秔
倩水舂花朝連郭霧雪夜隔湖鐘身外能無事頭宜白
此峰

經周處士故居　愁吟與獨行何事不傷情久立釣魚
處惟聞啼鳥聲山蔬和草嫩海樹入籬生吾在茲溪上
懷君恨不平

贈喻鳧　所得非衆語衆人那得知才吟五字句又白
幾莖髭月閣欹鐘夜霜軒正坐時沉思心更苦恐作滿

頭絲

蚤發洞庭　長天接廣澤二氣共含秋舉目無平地何心戀直鉤㧜鐘鳴大岸片月落中流却憶鴟夷子當時此泛舟

貽錢塘縣路明府　志業一作學不得力至今猶苦吟吟成五字句用破一生心世路屈聲遠寒溪怨氣深前賢多晚達莫怕鬢霜侵

湖上言事寄長城喻明府　吟霜與卧雲此興亦甘貧

吹箭落翠羽垂絲牽錦鱗一作燕葦蒸菰米垂絲牽錦鱗滿湖風撼月

半日雨藏春却笑縈簪組勞心字遠人

涵碧亭洋州于中丞宰東陽日置高低竹雜松積翠復留風路極陰

溪裏寒生暑氣中間雲低覆草片水靜涵空方見洋源

妝心侔造化工

山中寄吳磻十韻

莫問終休否林中事已成盤飧憐

火種歲計付刀耕掬水皆花氣聽松似雨聲書窻翹足

臥避險側身行果傍閒軒落蒲連濕岸生禪僧知見理

妻子笑無名更擬教詩苦何曽待酒清石溪魚不大月樹鵲頻驚砌下通樵路窻間見縣城雲山任重疊難隔故交情

贈許牘山人　才子醉更逸一吟傾一觴支頤忽有得揺筆便成章王粲實可重禰衡爭不狂何時應會面夢裏是瀟湘

贈功成將　定難在明畧何曽勞戰爭飛書慰强冦計日下重城深雪移軍夜寒笳出塞情苦心殊易老新髮

早年生

白丈原客　原上桑柘瘦東來還見貧滄洲幾年隱白髪一莖新敗葉平空塹殘陽滿近隣閒言説知已半是學禪人

朔管　寥寥落何處一夜過胡天送若秋風外吹愁白髪邊望鄉皆下淚久戍盡休眠寂寞空沙曉開眸片月懸

憶故山　舊山長繫念終日卧邊亭道路知已遠夢魂

空再經秋泉涼好引乳鶴靜宜聽獨上高樓望蓬身且
未寧

冬夜泊僧舍　江東寒近臘野寺水天昏無酒能消夜
隨僧早閉門照牆燈燄細著瓦雨聲繁漂泊仍千里清
吟欲斷魂

新秋獨夜寄戴叔倫　遙夜獨不卧寂寥庭户中河明
五陵上月滿九門東萬里覲朋散故園滄海空歸依正
南望此夕起秋風

送沛縣司馬丞之任　舉酒一相勸逢春聊盡歡羇遊故交少遠別後期難路上野花發雨中春草寒悠悠雨都夢小沛與長安

送盧評事東歸　萬里楊柳色出關隨故人輕烟覆流水落日照行塵積夢江湖濶憶家兄弟貧徘徊灞亭上不語共傷春

清明日送鄧苪還鄉　鐘鼓喧離室車徒促夜裝曉厨新變火輕柳暗翻霜轉鏡看華髮傳杯語故鄉每嫌兒

女淚今日自沾裳

送崔拾遺出使江東　九門思諫諍萬里采風謠關外逢秋月天涯過晚潮鴈飛雲杳杳木落浦蕭蕭空怨他鄉別迴舟莫寂寥

重陽日送洛陽李丞之任　為文通絶境從宦及良辰洛下知名早腰邊結綬新且傾浮菊酒聊拂染衣塵獨恨滄洲侶愁來別故人

江州送李侍郎歸東洛　獨乘驄馬去不並旅人還中

外名卿貴田園高步閒莫春經楚縣新月上淮山道路空瞻望軒車不敢攀

送郭太祝歸江東　鄉人去欲盡北鴈又南飛京洛風塵久江淮音信稀舊山知獨往一醉莫相違未得辭羈旅無勞問是非

送李恬及第後還貝州　成名年少日就業聖人書擢桂誰相比籯金已不如東城送歸客秋日待征車若列清潭畔儒風變里閭

收兩京後還上都兼訪一二親故　離堂千里客歸騎
五陵人路轉函關晚煙開上苑新天涯將野服闕下見
鄉親問得存亡事裁詩寄海濵
送汶上王明府之任　何時别故鄉歸去佩銅章親友
移家盡閭閻百戰場背關餘草木出塞足風霜遺老應
相賀知君不下堂
湖南使院遣情送江夏賀侍郎　雲雨一消散悠悠關
復河俱從泛舟役遂隅洞庭波楚水去不盡秋風今更

過無由得相見却恨寄書多

過申州作　萬人曾戰死幾户免刀兵井邑初安堵兒童未長成涼風吹古木野火燒殘營寥落千餘里山空水復清

汝南過訪田評事　移家近漢陰不復問華簪買酒宜城遠燒田夢澤深莫山逢鳥入寒水見魚沉與物皆為累終年愜本心

送道上人遊方　律儀通外學詩酒入玄關煙景隨人

別風姿與物閒貫花留靜室呪水渡空山誰識浮雲意悠悠天地間

送王翁登科後歸江東　南行無俗侶秋鴈與寒雲野性自心愜鄉名人共聞吳山中路斷浙水半江分此地登臨慣含情一送君

送饒州王法司之任兼寄朱處士　莫辭還作吏且喜速回車留醉悲殘歲含情遠寄書共看衰老近轉覺宦名虛遥想清溪畔幽人得自知

詹碏山居　愛此棲心靜風塵路已賒十餘𡍼野竹一兩樹山花遶石開泉細穿蘿引徑斜無人會幽意來往在煙霞

曉角　畫角吹殘月寒聲發戍樓立霜嘶馬怨攢磧泣兵愁燕鴈鳴雲畔胡風泠草頭罷聞三會後天逈曉星流

冬日　燒火掩關坐窮居客訪稀凍雲愁暮色寒日淡斜暉穿牖竹風滿遶庭雲葉飛已嗟周一歲羇寓尚何

依

殘秋送友　蚤為千里別况復是秋殘木葉怨先老江

雲愁莫寒交情如水淡離酒泛盃寛想料還家後休吟

行路難

客行　藕葉綴為衣東西泣路岐鄉心日落後身計酒

醒時觸目多添感凝情足所思羈愁難盡遣行路一低

眉

山中即事　趨世非身事山中適野情野花多異色幽

鳥少凡聲樹影搜凉卧苔光破碧行間尋采藥處仙路漸分明

秋夜　度鴻驚睡醒欹枕巳三更夢破寂寥思燈殘零落明空窗間月色幽碧靜蟲聲况是離鄉久依然無限情

新月　入夜天西見蛾眉冷素光潭魚驚釣落雲雁怯弓張隱隱臨珠箔依依上粉牆更憐三五夕仙桂滿輪芳

嘉興縣內池閣　指畫應心成周迴氣象清牀前沙鳥語案下錦鱗驚細柳風吹旋新荷露壓傾微芳緣岸落迸筍入波生舴艋舟中醉莓苔徑上行高人莫歸去此處勝蓬瀛

鏡湖西島言事寄陶校書　樵獵兩三戶凋疎是近隣風雷前壑雨花木後巖春文字不得辨桑麻難救貧山禽欺稚子夜犬吠漁人未必聖明代長將雲水親知音不延薦何路出泥塵

此宋學士蘇文忠公手書唐方干詩也干在咸通乾符廣明中和間為詩家工匠江之南未有及者五代人評其詩為高堅峻拔故披公手書六十餘章為趙子固家藏舊物今為仇清父所得余在京時甞見此卷或有議公書太肥而公自云短長肥瘦各有度玉環飛燕誰敢憎又云余書如綿裹鐵今觀此書雖肥而無墨猪之狀外柔内剛真所謂綿裹鐵也清父其寳之　元貞三年五月一日水晶宫道人題

蘇文忠公早師顔魯公大書醉翁亭袁州學記不踸魯公家法晚喜李北海則稍去圭角今觀公手書唐玄英先生方干詩變為圓熟舊時方剛筆仗不能盡脫故小字難于寛綽有餘此書俊逸神雅顔李交離

趙文敏跋為綿裏鐵信然　洪武辛亥夏五月十日

李善長

右蘇長公真行小字方干詩有趙文敏李學士鑒定真蹟無疑然小字筆畫艱于踈爽此卷全類九歌楚

頌筆法余昔年見小字前後赤壁賦於錫山華氏與此卷相似而內多模糊字想在當時有所避諱也

後學文徵明跋

蘇端明小楷録方干詩一卷癸亥長至次日觀 其昌

余刻晚香堂蘇帖恨得此最晚坡公有赤壁歸去來辭皆精楷異常方干隱于嚴州范文正祀之於客星間宜老坡手録其詩無一字放過也 眉公

晁無咎

言蘇公少時手抄經史皆一通每一書成輒變一體
卒之學成而後已乃知筆下變化皆自端楷中來爾
不端其本而欺以求售吾知書中孟嘉自可默識也

萬歷辛亥季秋望後長洲後學張丑跋

天啟癸亥初夏獲觀是卷及漢玉天熊為王越石物
余時匆匆北征以方詩無刊録而返之不及細玩蘇
書後又見子昂跋公記蹟與此題語大同小異殊可
怪也姑兩存之以俟鑒别焉　王記

崇禎癸未夏社友層用明為鹽官胡赤城刊唐詩統籤隻句必録因丐玄英卷并趙書杜子美神駿歌及韋泌諸詩去　王再記

東坡書醉翁亭記

北宋學士蘇公東坡之筆趙子固家藏舊物也今為伯田馮先生所得余在京時甞見此卷於高仁卿家前後有子固印識令業已乏想為俗工裁去詎謂神物而灾亦見侵如是然而字畫未損猶幸甚耳或者議坡公

書太肥而公却自云短長肥瘦各有度玉環飛燕誰敢憎又云余書如綿裹鐵余觀此帖瀟洒縱横雖肥而無墨猪之狀外柔内剛真所謂綿裹鐵也夫有志于法書者心力已竭而不能進見古名書則長一倍余見此豈止一倍而已不意伯田之所自得又幾何　元貞二年四月初一日持來求跋聊為書之　吳興趙孟頫

蘇長公兄弟祭黄幾道文

坡老兄弟祭黄幾道文一通傳龔至錫山華尚古氏福

偕弟祚得伏覩之知非坡老不能及也餞道未能悉其為人而坡老稱許至謂天實媿之當自有見嘗稱潁濱黄樓賦稍振厲人徹謂其代作要亦自知有辨福讀古史頗覺其議論不合處與吾弟評訂之兹同見此乃書以歸尚古　弘治辛酉九月三日華亭後學錢福敬識

潁濱先生詩帖 内胡跋有興

朝議戴公遊宦蜀中愛其風物遂卜居成都方未能歸因其西還為短篇送之　眉山蘇轍上

岷山招我早歸來劒閣橫空未許迴北叟忽驚鵾鴂晚西園欲及海棠開避仇賦客親田畝厭亂詩翁着酒杯但愛江山無一事為言父老莫相猜

兩蘇公帖平生多見之蓋真贗相半也從季所藏如淵明詩一紙雖擲棄瓦礫當自有神光發見　乾道七年十一月廿九日洪邁書

坡寫淵明詩藍縷茆簷下豈無旨哉銓案爇武子云若敖蚡冒篳路藍縷以啟山林杜預云藍縷敝衣言勤儉以

啓土然則坡老之㫖微矣　乾道改元四月仲潘廬陵胡銓識

二蘇兄弟行如氷雪足以下照百世望如九鼎足以坐銷羼奸學士大夫得以片文隻字輒藏弆以為榮葢非特取其華藻也質翁帖是中年書南至帖疑叔黨輩代作寄米帖淵明詩遒媚秀傑晚年精妙葢如此黄門嘗贊其兄云人言吾兄我曰吾師讀戴公詩便知斯言為實録　乾道己酉五月一日東里周必

大書

兩蘇公醉墨斷藁不自愛惜求者輒予往時士大夫多有之近歲有力者喜奪人所好藏書者至不敢示人趙從季所藏甚富何以能然蓋所謂廉者不求貪者不與能如是所以得久存也　乾道乙酉冬至後二日盧溪王庭珪書　我思古人起于峨岷瑞我昭代鳴鳳儀麟揮毫落紙天葩吐芬端拜拭目我思古人　乾道三年冬至後二日樂備書

葉少由來過告其季父恭叔死矣且出其所藏坡帖二紙相示余欲留之諦玩而愴然感舊不暇也姑識歲月於卷末而歸之庶他日冀復覽焉　嘉定辛未中和節後八日趙汝談

眉山二蘇先生文章氣節光曜典冊後世獲見其書翰如親侍焉安得妄言以取不自量之譏乾道諸公墨蹟亦不易得况洪内翰周益公之確論藏者寶惜之　東干周泰識

兩蘇翰墨貫文章瑞鳳祥麟奕世昌十襲珍藏傳不朽一天星斗燦光芒　崧叟王敬之題

珊瑚網卷四